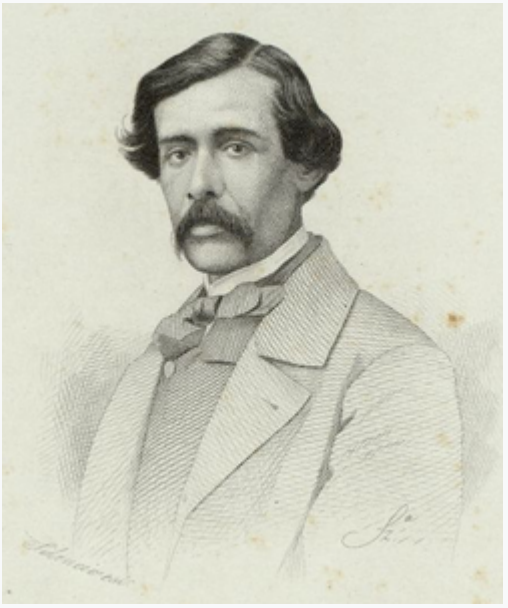
WIKIPÉDIA
A enciclopédia livre

Tomás da Anunciação

Tomás José da Anunciação (Ajuda, Lisboa, 26 de outubro de 1818 – Encarnação, Lisboa, 3 de abril de 1879) foi um pintor português da época do romantismo que, após tentar vários géneros, acabou por se dedicar à pintura de animais, no que se distinguiu.

Tomás da Anunciação



Retrato de Tomás José da Anunciação (1860´s), gravura de Joaquim Pedro de Sousa, no Museu do Chiado

Nascimento	26 de outubro de 1818 Ajuda
Morte	3 de abril de 1879 (60 anos) Encarnação
Cidadania	Reino de Portugal
Ocupação	pintor

[edite no Wikidata]

Biografia

De origens humildes, era filho de Manuel Joaquim da Anunciação e de Maria Vitória da Piedade.[1]

Tomás D'Anunciação estudou em Lisboa, na Academia das Belas-Artes (Convento de São Francisco), onde se matriculou em curso de Desenho em 1837, local onde chegou também a dar aulas. Após terminar seus estudos, foi contratado como desenhista do Museu de História Natural, o que acabou aumentando seu interesse pelas formas da natureza.[2] Recebeu o primeiro prémio em todos os quatro anos de curso que finalizou em 1841, ano em que se matriculou no curso de Pintura Histórica, finalizando em 1844. Deu aulas de paisagem a José Malhoa.

Foi contemporâneo de José Rodrigues, Francisco Augusto Metrass, Miguel Lupi e do Visconde de Meneses, entre outros.

Encontra-se colaboração artística da sua autoria no semanário *Arquivo Pitoresco*[3] (1857–1868) e na *Revista Contemporânea de Portugal e Brasil*[4] (1859–1865).

Em 1884, em homenagem ao pintor, foi instituído pela Academia das Belas Artes o Prémio Anunciação.[5]

Foi também diretor interino da Academia das Belas-Artes e diretor da Galeria Real da Ajuda.

Faleceu de uma apoplexia aos 60 anos de idade na sua residência da Rua dos Mouros, número 64, em Lisboa, solteiro e sem filhos. O funeral realizou-se dia 5, no Cemitério do Alto de São João, sendo sepultado no jazigo número 1416.[6]

Obras

- 1852 - *Vista da Amora, paisagem com figuras*
- 1857 – *Vista da Penha de França*
- 1871 - *O Vitelo*

Galeria de Obras

Vista da Amora, paisagem com figuras (1852), Museu do Chiado

Vista da Penha de França (1857), Museu do Chiado

O Vitelo (1871), Museu do Chiado

Cinco artistas em Sintra, por João Cristino da Silva. Tomás D'Anunciação é a figura central, sentado com a perna esquerda avançada usando uma capa clara e chapéu.[7]

Referências

1. «Livro de registo de batismos da paróquia da Ajuda - Lisboa (1817-1823)» (https://digitarq.arquivos.pt/fileViewer/9024f5bd6b29476f823e188a95a3ef0b?isRepresentation=false&selected

File=26549892&fileType=IMAGE). *digitarq.arquivos.pt*. Arquivo Nacional da Torre do Tombo. p. 84v
2. MARMELEIRA, José. «Os animais e a pintura romântica de Tomás da Anunciação» (http://naturlink.pt/article.aspx?menuid=9&cid=93025&bl=1&viewall=true). Naturlink. Consultado em 24 de setembro de 2017
3. Rosa Esteves. «Ficha histórica: Archivo pittoresco : semanário illustrado» (http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/FichasHistoricas/ArquivoPitoresco.pdf) (PDF). *Universidade de Aveiro*. Hemeroteca Municipal de Lisboa. Consultado em 3 de Junho de 2014
4. Pedro Mesquita (6 de dezembro de 2013). «Ficha histórica:Revista Contemporânea de Portugal e Brasil (1859-1865)» (http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/FichasHistoricas/RevistaContemporaneadePortugaleBrasil.pdf) (PDF). Hemeroteca Municipal de Lisboa. Consultado em 13 de Abril de 2014
5. «Documentos relativos à concessão de prémio / Representação digital» (https://web.archive.org/web/20140223002026/http://digitarq.dgarq.gov.pt/viewer?id=4612190). Arquivo Nacional / Torre do Tombo. 1879. Consultado em 18 de Julho de 2012. Arquivado do original (http://digitarq.dgarq.gov.pt/viewer?id=4612190) em 23 de fevereiro de 2014
6. «Livro de registo de óbitos da paróquia da Encarnação - Lisboa (1872-1882)» (https://digitarq.arquivos.pt/fileViewer/9915fd8377364a0abee16adb8d4f959a?isRepresentation=false&selectedFile=26750818&fileType=IMAGE). *digitarq.arquivos.pt*. Arquivo Nacional da Torre do Tombo. p. 169 e 169v, assento 36
7. Nota sobre a obra na Matriznet, [1] (http://www.matriznet.dgpc.pt/MatrizNet/Objectos/ObjectosConsultar.aspx?IdReg=201006)

Ligações externas

- «Pitoresco.com.br» (http://www.pitoresco.com.br/portugal/portugal/06_tomas/tomas.htm), página sobre Tomás José da Anunciação.
- «Artnet» (http://www.artnet.com/library/00/0033/T003372.asp), página sobre Tomás José da Anunciação.
- «UC.pt» (http://www.uc.pt/artes/6spp/t1.html), catálogo com duas pinturas de Tomás da Anunciação.
- Obras de Tomás da Anunciação na Biblioteca Nacional de Portugal (https://permalinkbnd.bnportugal.gov.pt/records/?refine%5BCreator%5D%5B%5D=Anuncia%C3%A7%C3%A3o%2C+Tom%C3%A1s+Jos%C3%A9+da%2C+1818-1879)

Obtida de "https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Tomás_da_Anunciação&oldid=71496615"